

## اتجاهات طلبة المرحلة الإعدادية نحو البرامج التعليمية الفضائية

م.م رشا عبد الهادي صالح

كلية التربية للبنات/ جامعة الكوفة

**Attitudes of students in the preparatory stage towards educational programs space****Ass.Lec. Rasha Abdul Hadi Saleh****Girls College of Education\ University of Kufa**

rashaa.mansour@uokufa.edu.iq

**Abstract**

The aim of this research is to know the students trends in the preparatory stage towards the space teaching programs based upon the research needs. The researcher has done the measure scale which will be the conclusion to deduce the student trends Towards the space teaching programs. After showing the scale psychometric features, it was finally formed to be composed of (26) items when the scale was applied on a random sample composed of (100) students at the preparatory schools belong to Education Directorate in Najaf AL-Ashrat and after checking the answers and doing the statistic treatment of data by using the connection persons mean (T-test) we got the following results: arithmetic mean (67, 79) difference (48, 61). This study got basic results like the positive trend towards the space scientific programs by the students of preparatory stage and this confirms the importance of teaching programs now. Based upon the results, the researcher recommended some directions and suggestions.

**المخلص:**

هدف البحث الحالي لتعرف على اتجاهات الطلبة في المرحلة الإعدادية نحو البرامج التعليمية الفضائية ومن مستلزمات البحث قامت الباحثة ببناء المقياس يتم من خلاله استنتاج اتجاهات الطلبة نحو البرامج التعليمية الفضائية وبعد عرض المقياس على الخبراء للتأكد من الخصائص السايكومترية للمقياس أصبح بصيغتها النهائية مكون من (٢٦) فقرة، وبعد تطبيق المقياس على عينة عشوائية مكونة من (١٠٠) طالبة من المدارس الإعدادية التابعة لمديرية تربية في النجف الأشرف وبعد تصحيح الإجابات وإجراء المعالجة الإحصائية للبيانات واستخدام معامل الارتباط بيرسون ومعادلة سبيرمان والوسط الموزون والاختبار التائي (T-test) وحصلنا على النتائج التالية الوسط الحسابي (٦٧، ٧٩) التباين (٤٨، ٦١) وقد توصلت الدراسة الى عدة نتائج أساسية منها كان الاتجاه ايجابي نحو البرامج التعليمية الفضائية من قبل طلبة المرحلة الإعدادية وهذا بدوره يؤكد على أهمية البرامج التعليمية في عصرنا الحالي وفي ضوء النتائج أوصت الباحثة بعد من التوصيات والمقترحات.

**الفصل الأول****مشكلة البحث: Problem of the Research**

إن العصر الحالي أصبح يتميز بثورة هائلة في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وأصبح استخدام وسائل الإعلام والاتصال له دوراً ملحوظاً في التأثير على كافة مجالات الحياة ومن ضمنها المجال التعليمي إذ إن القنوات التعليمية تستطيع أن تمارس أهمية واضحة في نقل المعلومات لتحقيق الفائدة للطلبة، ومن هنا بدأت القنوات الفضائية بث البرامج التعليمية، وذلك بسبب كثرة الدروس الخصوصية التي يلجأ إليها الطلبة انتشرت ظاهرة الدروس الخصوصية في كافة المراحل الدراسية، وأصبحت الدروس الخصوصية واقعا حيا فرض نفسه بقوة على الأسرة مما أدى بذل ونفقات الباهظة التي تقع على عاتق الأسرة وأصبحت مشكلة الدروس الخصوصية تشكل مشكلة كبيرة الأولياء الأمور، وتأسيا على ذلك فلا بد من إيجاد وسائل حديثة تساعد على تحقيق ذلك ويجب أن تتناسب هذه الوسائل مع خصائص الطلبة يعيشون عالم الفضائيات الحديثة المتطورة التي تتطلب تزويد الطلبة بالخبرات المتنوعة التي تساهم في تشكيل شخصيتهم.

ومن أهم هذه الوسائل هي البرامج التعليمية التي تستطيع ان تعالج الكثير من قصور المنهج وضعف المتعلمين وصعوبة الكتاب المدرسي. وان البرامج التعليمية لها أهمية كبيرة في العملية التعليمية فهي تعمل على إثارة اهتمامات الطلبة وإشباع حاجاتهم ومعرفة اتجاهاتهم للتعليم على اختلاف انواعها وتقدم خبرات متنوعة يأخذ منها كل طالب ما يحقق أهدافه وتنمي القدرة على الدقة والملاحظة. وقد أظهرت بعض البحوث التربوية التي أجريت في بلدان مختلفة ان البرامج التعليمية في تدريس المواد الدراسية المختلفة يمكن ان تساعد على تحقيق تعليم أفضل للمتعلمين عل اختلاف مستوياتهم العقلية وتساهم في رفع مستوى التعليم في مراحل التعليمية. ومن جانب اخر ومن خلال المقابلات التي أجرتها الباحثة مع عدد من مدرسي المرحلة الإعدادية وجدت انه هناك اختلاف في وجهات النظر اتجاه البرامج التعليمية الفضائية بين مؤيد ومعارض وبناء على ما تقدم، وبهذا تتلخص مشكلة البحث بالسؤال الآتي ما اتجاهات طلبة المرحلة الإعدادية نحو البرامج التعليمية الفضائية).

### أهمية البحث: Importance of the Research

يشهد عصرنا الحالي ثورة معرفية تكنولوجية متطورة بشكل كبير الى حد يعجز معه الانسان على متابعة ما يصدر من معلومات او اكتشافات تظهر في كل يوم، ومن الأبواب التي طرقتها هذه التطورات باب وسائل الاتصال بحيث أصبح العالم يمثل قرية صغيرة بما احدثته تلك التطورات وهذا اثر في عملية التعليم والتعلم وأصبح التعليم يهدف الى تزويد المتعلم بالخبرات والاتجاهات التي تمكنه من النجاح في حياته العملية ومواجهة تحديات المستقبل بطريقة علمية منهجية. (عليان والدبس، ٢٠٠٣: ٢٢٨) (عيادات، ٢٠٠٤: ١٨) وان التقدم العلمي التكنولوجي الحادث في نظام الاتصالات والإعلام قد ألقى بانعكاسات تربوية وتعليمية في العملية التعليمية ويمكن الاستفادة منه في المراحل الدراسية كافة (عبد المعطي، ٢٠٠٨: ١٦٢) فقد تعدت وسائل الاتصال ومنها الوسائل السمعية والبصرية التي بدأت تؤثر في العملية التعليمية، يشير التعلم السمعي البصري الى استخدام انواع مختلفة وشاملة الادوات من قبل مدرسين وذلك لنقل أفكارهم وخبراتهم عن طريق حاستي السمع والبصر اذ ان التعليم السمعي والبصري يركز على قيمة الخبرات المحسوسة في العملية التعليمية يعتبر كطريقة تعليم وذلك لان المواد التعليمية السمعية والبصرية تكون ذات قيمة، وان الوسيلة البصرية هي أي شي يزود المتعلمين بخبرات بصرية مجسدة بغرض تقديم وبناء واثراء او توضيح مفاهيم مجردة وتنمية اتجاهات ايجابية واثارة الدافعية لدى المتعلمين للقيام بنشاطات (الحيلة، ٢٠٠٩: ٣٠) ويعتبر التلفزيون التعليمي من اهم الوسائل التعليمية التي تعتمد عليها جميع التغيرات المعرفية، وان التلفاز يعتبر اكثر تطورا واكثر حداثة وهو يجمع بين حاسة السمع والبصر في إيصال العلم والتعلم والمعرفة للعقل البشري، وإلى إثارة اهتمام المشاهد والمتعلم وتدفعه الى متابعة البرامج التعليمية المرسله وذلك وسهولة استيعابها، لأنها تؤدي استثارة جميع الحواس الإنسانية. (نصرالله، ٢٠٠٨: ١٤١) وتتضح أهمية ذلك اذا عرفنا ان الإنسان يحصل على معلوماته بنسبة ٩٠% عن طريق النظر و ٨% عن طريق السمع وان العين تجذبها الحركة اكثر من اي شيء اخر. (عبد الحميد، ١٩٨٨: ٤١)

ويعد التلفزيون من الوسائل التكنولوجية الحديثة المستخدمة في مجال الاتصال تقوم بنقل الصوت والصورة بالألوان ليستفاد منها في التعلم، يعتبر التلفزيون أحد المؤسسات الثقافية الهامة في المجتمع التي كان لها أثر كبير على تعديل سلوك أفرادها على اختلاف أعمارهم ومستوى التعليم بينهم مما أدى إلى اكتسابهم أنماط جديدة من السلوك اصبح التلفزيون في العصر الحالي وسيلة أساسية لكل ما تتعلمه الشخصية استطاع أن يدخل نوعا من الثقافة والتعليم من خلال برامجه. مما يعني أن التلفزيون يولى عناية بالمشاركة في العملية التعليمية وهذا يشير الى أن التلفزيون يمكن أن يقدم أمثلة من الدروس النموذجية التي أشرت في إعدادها مجموعة من المتخصصين بحيث يستفيد منها الطلبة ويسير عليها المدرس، والتلفزيون وسيلة حديثة للاتصال تجمع بين الصورة والصوت أصبح وسيلة مساعدة للمدرسة اذ اصبح قادرا على تقديم العلوم بشكل تفاعلي وبوسائل ايضاح متقدمة، وفي نفس الوقت إمكانات التلفزيون متعددة ومتنوعة مما يجعل منه وسيلة اعمام وثقيف، ويمتلك التلفزيون العديد من المميزات الاتصالية والتي تجعله يتفوق على بقية وسائل الاعلام والأكثر انتشارا، وهو ما دفع بعض علماء الاتصال والاجتماع وعلم النفس الى الاعتقاد با التلفزيون لة القدرة على تغيير مواقف الطلبة واتجاهاتهم (رشيد، ١٩٩: ٣٥). لذلك يعتبر تأثير التلفزيون في السلوك والاتجاه مسائلة شائكة لأسباب أهمها ان

الاتصال عملية اجتماعية نفسية قائمة على تمثيل الرموز وتبادلها واقامة اتصالية تهدف الى تلبية حاجات مختلفة تعليمية، وتنقيفية وان مشاهدة الزائدة للفضائيات تؤدي الى زيادة النمو المعرفي وزيادة الانجاز الدراسي (Luke، 1988، 292) وكما ان التلفزيون له دورا في تقليل اعتماد الطلبة على التدريس الخصوصي الذي يتقل كاهل الاهدل ماديا، وان هدف أي برنامج تعليمي هو المساهمة في نمو الطلبة عن طريق احداث تغير ايجابي في اتجاهاته وطرق تفكيره ومعرفته ومهاراته ويجب ان يحدث هذا التغير من خلال جهود المتعلم نفسه اثناء التعلم وما تعلم المدرس الا وسيلة فقط لهذه الغاية وان مهمة المدرس هي تهيئة الخبرات التي ستقود الى المواد المرغوب فيها ومن ثم لتدفع الطالب نحو التعلم.(الخالدة، ٢٠٠٨، ٢٥)

وبهذا تتوضح أهمية البحث الحالي في النقاط الآتية:

١. إلقاء الضوء على أهمية الوسائل الاتصالية التي تزود المتعلم بالخبرات والاتجاهات
  ٢. أهمية استخدام البرامج التعليمية الفضائية في التعليم والاستفادة منه في جميع المراحل الدراسية
  ٣. أهمية التلفزيون في نقل الخبرات ويعمل على الاستثارة الحواس ويعتبر عنصر الإثارة والتشويق
- هدف البحث: يهدف البحث الحالي التعرف على: اتجاهات طلبة المرحلة الإعدادية نحو البرامج التعليمية الفضائية).
- حدود البحث: يقتصر البحث الحالي على طلبة المرحلة الاعدادية في مركز محافظة النجف الاشرف للعام الدراسي (٢٠١٦\_٢٠١٧).
- تحديد المصطلحات:

اولا: الاتجاهات عرفه كل من:

١. (عرفه ملحم، ٢٠٠٦) إنه "تنظيم معارف ذات ارتباط موجب أو سالب تعمل على استثارة دوافع الفرد نحو موضوع معين" (ملحم، ٣٦: ٢٠٠٦).
  ٢. (عرفه سرايا ٢٠٠٧) (نزعة وجدانية يبديها الفرد نحو قضية او ظاهرة او مادة دراسية مهنية بالقبول او الرفض نتيجة مروره بعدد من الخبرات والمواقف). (سرايا، ٢٠٠٧: ٢٦٢)
- التعريف الإجرائي: (ويعبر عن الدرجة التي يحصل عليها الطالب على المقياس سواء كان سلبي او ايجابي)
- ثانيا: البرامج التعليمية الفضائية

١-عرفه (Mohnsen 2001) بأنه: "خطوات معده تعمل على استثارة الطالب وشد اكبر عدد ممكن من حواسه نحو التعلم من خلال المحتوى التعليمي للبرنامج كل حسب سرعته وإمكانيته".

(Mohnsen، Bonnie، 2001، p.23)

٢-عرفه (عيدان، ١٩٨٢) بأنه: "خطة العمل المتكاملة والشاملة لفترة زمنية معينة ولكل مجريات الأمور المتعلقة للوصول الى الأهداف المرسومة مسبقاً". (عيدان، ١٩٨٢: ٥)

التعريف النظري: هي البرامج التي ينقل عن طريقها نقل الافكار و المعارف والخبرات التعليمية من خلال التفاعل اللفظي او غير اللفظي وبين المعلم والمتعلم لتحقيق اهداف تعليمية محددة.

## الفصل الثاني

### الخلفية النظرية:

#### مفهوم الاتجاهات:

تعد الاتجاهات من المفاهيم التي لها عدة دلالات حسب نسق استعمالها. وينظر الى الاتجاهات على أنها أفكار تتولد لدى الفرد او الجماعة حول ما هو مرغوب فيه او غير مرغوب فيه بالنسبة لأمر محددة وتؤثر هذه الأفكار على سلوكهم نحو هذا الأمر او تلك، ويمكن القول ان الاتجاه هو ميل مستقر الى حد كبير للاستجابة بطريقة متسقة لبعض الأشياء والمواقف والأفراد او مجموعة معينة من الأفراد وتتضمن الاتجاهات مجموعة من المشاعر والعواطف موجّهة لأهداف معينة. وتأخذ دراسة الاتجاهات مكانة بارزة في التربية والتعليم. (الطويبي وسمارة، ٢٠١٢، ٢٠).

#### مكونات الاتجاهات:

أن عملية تكوين الاتجاهات ديناميكية وهي محصلة عمليات تفاعل معقدة بين الفرد وبيئته ويعتقد الفلاسفة ان الإنسان يتخذ المواقف على وفق الظروف البيئية المحيطة بثلاث أشكال هي (المعرفة - الشعور او الإحساس - الفعل والعمل) وهذه الأشكال الثلاثة هي ذاتها التي نجدها في مفهوم الاتجاه. (زيتون، ١٩٨٨: ١٣) ويمكن تحديد ثلاثة مكونات للاتجاه ويتم التعامل معها على أنها مكملة لبعضها البعض.

#### ١- المكون المعرفي:

ويدل هذا المكون على الجوانب المعرفية التي تتطوي على وجهة النظر الفرد ذات العلاقة بمواقفه من الموضوع الاتجاه ويتضمن هذا الموضوع المكون المعلومات والحقائق الموضوعية المتوفرة لدى الفرد عن هذا الموضوع وفي هذا المدرك يدرك الفرد مبررات البيئة ويتصل بها ويتعرف عليها، ويتكون الاتجاه لدى الفرد اذا استطاع ان يحصل على قدر من المعرفة والمعلومات عن الموضوع الاتجاه (المدركات - المعتقدات - التوقعات) فالفرد لا يستطيع ان يتخذ موقفا معينا سواء بالإيجاب او بالسلب تجاه موضوع لا يعلم عنه شيئا

#### ٢- المكون الوجداني:

يدل هذا المكون الى أسلوب شعوري عام يوثر في استجابة قبول موضوع الاتجاه او رفضه فبعد ان يلم الفرد بمجموعة المعلومات والمعارف عن موضوع الاتجاه تظهر لديه بعض الأحاسيس والمشاعر التي تتجلى في مدى تأييد الفرد او عدم تأييد الفرد لموقف معين وتتوقف هذه المشاعر من حيث حدتها على درجة المعلومات وكميتها التي يكونها الفرد ويعتبر هذا المكون من اهم المكونات الثلاثة المكونة للاتجاه.

#### ٣- المكون السلوكي:

يشير هذا المكون الى نزعة الفرد للسلوك وفق أنماط محددة في أوضاع معينة كما يشير الى مدى التفاعل بين المكون المعرفي والمكون الوجداني بحيث يصبح أكثر ميلا إلى ان يسلك سلوكا محددًا تجاه موضوع الاتجاه بحيث يعبر سلوك الفرد وتصرفه عن مجموعة المعتقدات والمشاعر التي تكونت لديه حيث يأتي سلوك الفرد ونزوعه تعبيراً عن رصد معرفته بشي ما وعاطفة المصاحبة لهذه المعرفة ولذلك فان الاتجاهات تعمل كموجهات لسلوك الفرد حيث تدفع الفرد الى العمل وفق الاتجاه الذي يتبناه. (سرايا، ٢٠٠٧:

(٢٦٦)

#### وظائف الاتجاهات:

يمكن تحديد وظائف الاتجاهات على النحو الآتي:

١. ينظم العمليات الدافعية الانفعالية والإدراكية والمعرفية حول بعض النواحي الموجودة في المجال الذي يعيش فيه الفرد.
٢. يحدد الاتجاه طريق السلوك ويفسره

٣. تتعكس في سلوك الفرد وفي أقواله وأفعاله وتفاعله مع الآخرين في الجماعات المختلفة في الثقافة التي يعيش فيها.
٤. تسير للفرد القدرة على السلوك واتخاذ القرارات في المواقف النفسية المتعددة
٥. تبلور وتوضح صورة العلاقة بين الفرد وبين عالمه الاجتماعي
٦. توجه استجابات الفرد للأشخاص والأشياء والموضوعات بطريقة تكاد تكون ثابتة. (ملحم، ٢٠٠٩: ٣١٩)

#### خصائص الاتجاهات:

#### تتصف الاتجاهات ببعض الخصائص من أبرزها:

١. **الاتجاهات المتعلمة:** أي أنها ليست غريزية أو فطرية مورثة بل انها متعلمة حصيلة مكتسبة من الخبرات والآراء والمعتقدات يكتسبها الفرد من خلال تفاعله مع البيئة المادية والاجتماعية "البيت-المدرسة-المجتمع" ولذلك توصف بانها نتاج التعلم
٢. **الاتجاهات ثابتة نسبياً وقابلة للتغير:** تسعى الاتجاهات بوجه عام الى المحافظة على ذاتها وبخاصة تلك الاتجاهات المتعلمة في مراحل مبكرة فانه يصعب تغييرها نسبياً لأنها مرتبطة بالإطار العام لشخصية الفرد وحاجاته وبمفهومه عن ذاته ومع ذلك فالاتجاهات قابلة للتعديل لانها مكتسبة ومتعلمة " معرفية " وان هذا التعديل لا يتم بسرعة ملموسة.
٣. **الاتجاهات قابلة للقياس:** فيمكن قياس الاتجاهات على صعوبتها وتقديرها من خلال مقاييس الاتجاهات مادام تتضمن الموقف التفضيلي التقويمي في فقرات المقياس سواء من خلال قياس الاستجابات اللفظية للطلبة ام من خلال قياس الاستجابات الملاحظة لهم.
٤. **الاتجاهات تركيب عقلي نفسي:** أحدثته الخبرة الحادة المتكررة فاستجابات الفرد تتحكم فيها إلى حد كبير شحنات وقوى الدافعية بدرجاتها المختلفة. (سرايا، ٢٠٠٧: ٢٦٧)

#### العوامل المؤثرة في تكوين الاتجاهات:

هنالك مجموعة من العوامل التي تؤثر في تكوين الاتجاه وأهمها:

١. **الأسرة:** تؤدي الأسرة أثرها في تكوين الاتجاهات وتعد من أقوى العوامل المباشرة في تكوين اتجاهات الفرد لان الآباء وال كبار داخل الأسرة ينقلون الاتجاهات الى الأطفال بحكم السيطرة على العوامل الأساسية في تكوين الاتجاهات.
٢. **البيئة:** ان العامل الأهم في تكوين الاتجاهات البيئة، بمفهومها الواسع وذلك من خلال تفاعل الفرد مع المحيط الذي ينتمي اليه.
٣. **المدرسة:** للمدرسة اثر مهم في تكوين الاتجاهات وتطويرها او تغييرها لدى المتعلمين، وذلك من خلال تفاعلهم مع الأقران والمعلمين. (الكندي، ١٩٩٢: ٣٢٩)

#### تكنولوجيا التربية:

هي التكنولوجيا التي تهتم بجميع جوانب العملية التربوية كعملية متكاملة الجوانب هي تشمل الأفراد من مدرسين وطلبة والمواد التعليمية والمعلومات بمتطلباتها من نظريات ومهارات واتجاهات علمية وتنظيماتها كمنهج دراسية تخضع في أعدادها لعمليات تخطيط وتصميم وأساليب عمل وإنتاج ويستخدم في تدريسها الدورات والأجهزة التعليمية مع توظيف البيئة المحيطة بموقف التعلم، ثم تحليل النتائج التعليمية وتحديد المشكلات التي تواجهها وتلعب تكنولوجيا التعليم دوراً مهماً في مجال التعليم ومواجهة المشكلات التي تعوق تحقيق أهدافه ومن هنا وجدت ادوار جديدة لتكنولوجيا التعليم وتقنياتها الحديثة التي لا تعتمد على الكتاب المدرسي في نقل المادة العلمية بل هناك مصادر كثيرة لتقديم المعارف الى الطلاب في أماكن وجودهم مثل ما يبيث بواسطة الأقمار الصناعية لبرامج تلفزيونية. (سالم، ٢٠٠٧: ٥٠)

#### - البرامج التعليمية:

أن البرامج التعليمية صممت خصيصاً لتدريس الموضوعات الدراسية والمهارات المختلفة التي تكون على شكل تمارين رياضية وتمارين من أجل النمو اللغوي أو برامج علمية، وتتضمن هذه البرامج أسئلة متنوعة ذات مستويات مختلفة تتيح الفرصة للطلبة القيام

بمحاولات وتقدم غالبية هذه البرامج التغذية. وتقوم هذه برامج بالتدريس الخاص (tutorial) بدور المدرس الخصوصي، وهي مصممة لتقدم مفاهيم علمية ربما لم يتعرض لها الطلبة في الصف، وهي تعرض المادة العلمية بأسلوب تربوي مستعملة نظام التلفزيون كالصوت والصورة، وهذه البرامج قابلة للتكيف مع المستوى العلمي للطلبة وسرعة إدراكهم، فالطلبة يمكنهم التعلم بنوعية المعلومات التي يريدون تعلمها وعن كيفية عرضها، ويمكن أن تقترح هذه البرامج على الطلبة مراجع ووسائل تعلم أخرى مثل: الكتب والأنشطة العلمية وغيرها. (الديك، ٢٠١٠: ٢٨-٢٧) ان البرامج التعليمية التلفزيونية وهي تلك الدروس المذاعة لتلفزيونيا والتي تتصل اتصال مباشر بخطة الدراسة في المدرسة والتي توجه الى فئة معينة من الطلبة من حيث مستواهم الدراسي واهم سماتها انها موجهة بوساطة التلفزيون وهي محددة الخطوات بمعنى ان كل درس تلفزيوني متصل بمنهج معين، أي انها تعطي في اوقات محسوبة حسب جدول زمني متصل بعضه ببعض وان تخرج او تتقاطع مع ما يدرسه الطالب من معلومات في المدرسة، وتعمل البرامج التعليمية على تقوية الطلاب وتنقيف العام بالموضوعات متصلة بالمناهج الدراسية. (الدليمي، ٢٠٠١: ١٢١)

### التلفزيون:

أن التلفزيون يعتبر وسيلة مساعدة للمعلم في إيصال المعلومات وإيضاحها للمتعلمين ومما عزز من رفع التلفزيون في مجال التعليم والتعلم ما توصلت إليه تقنيات الاتصال من تصور ملحوظ مثل استخدام الأقمار الصناعية في الاتصال الإلكتروني، ويستفاد من التلفزيون في مجال التعليم الثانوي، وهو جهاز كهربائي يقوم بنقل صورة متحركة او ساكنة مصحوبة بالصوت عبر الفراغ الجوي (نظام الدائرة المفتوحة) او عبر أسلاك خاصة لنظام الدائرة المغلقة. (الطيبي، ٢٠٠٨: ٢١٥) والتلفزيون وبما يملكه من مميزات وصفات اصبح يحتل مكانا مرموقا في هذه التقنيات التعليمية الحديثة ونتيجة لانتشاره السريع فلقد شجع الكثيرين من معلمين ومتعلمين على استخدامه والاستفادة منه. (الفرأ، ١٩٩٨: ٢٣٣)

### فوائد التلفاز التعليمي:

١. يعتبر من اكثر الوسائل تمثيلا للواقع بما يقدمه من المادة مصورة طبيعية مصحوبة بالصوت الحقيقي.
٢. يساعد في التغلب على النقص في الكفاءات الفنية عند المدرسين، ونقص في المواد التعليمية
٣. يصلح لتقديم جميع موضوعات التعليم ونشاطاتها اذا احسن استخدامه.
٤. تكوين نظام تعليمي كجزء من عملية التنمية الاجتماعية الشاملة، حيث يقدم ويعد المعلمون والمتخصصون الدروس العلمية والنظرية دون حضور الدارس إلى مدرسته أو معهده. (اشتبه، ٢٠١٠: ٢٢٥).
٥. إنه وسيلة تجمع بين الصوت والصورة بذلك فهو يزيد من ادراك المتعلم للمادة المعروضة.
٦. يعمل التلفزيون على تعديل الاتجاهات او تغييرها ويعمل على خلق اتجاهات جديد.
٧. يودي دورا جيدا في اىصال الدروس باستخدام البرامج التعليمية. (لال والجندي، ١٨٧: ٢٠٠٥)

### يضع الباحثون جملة من الشروط لكي يكون البرنامج التعليمي ناجحا منها:

١. جودة التدريس واختيار العناصر الكفوة لالقاء الدروس التلفزيونية
  ٢. اختيار الوقت المناسب لعرض البرامج واستخدام وسائل ايضاح جيدة
  ٣. إمكانية الاستفادة من التلفزيون في عرض الصور والأصوات التي لا يستطيع الطالب ان يراها في بيتها.
- (عبد الحليم، ١٩٨٦: ٥٧)

### تصميم البرامج التعليمية:

ان إنتاج أي برامج تعليمي لابد ان يرتكز على تصميم تعليمي يتم أعداده وتخطيطه قبل البدء بعملية إنتاج البرمجية التعليمية، وان نجاح في أعداد نموذج التصميم للبرامج يعتبر تمهيدا لنجاح البرنامج وتحقيقا للأهداف التي أنتج لأجلها لذا لابد ان تتم عملية التصميم وفق أطار نظري له نموذج مدروس يتم فيه مراعاة جميع الجوانب ذات الصلة ببدء من المتعلم والمجتمع انتهاء بالمادة الدراسية

وخصائصها وان التصميم التعليمي هو عملية منظمة لتصميم نموذج تعليمي يتم فيها استخدام النظرية التعليمية المناسبة لتحليل حاجات المتعلم وتحديد الاهداف لتحقيق تلك الاحتياجات، وتضمن صياغة المحتوى وتحديد النشاطات التعليمية المحققة له، وتتنوع النماذج المستخدمة لتصميم البرمجيات التعليمية وفقا للغايات وطبيعة المواقف التعليمية التي تقدم فيها ورغم كل ما بينها من تباين الا انها تتفق في محاولتها تحقيق الاهداف التعليمية التي اعدت من اجلها. (العشيري، ٢٠١١: ١١٥)

دراسات سابقة:

#### ١. دراسة (التميمي ٢٠٠٢):

١. اسم الباحث والسنة ومكان الدراسة / التميمي، ٢٠٠٢، العراق
٢. هدف الدراسة / اتجاهات طلبة الجامعة نحو برامج تلفزيون العراق.
٣. اداة البحث: عرض مقياس مكون (٢٧) فقرة على (٨٠٠) طالب وطالبة من كليتي الادب والعلوم من الجامعة المستنصرية
٤. الوسائل الاحصائية: الاختبار التائي وتحليل التباين
٥. النتائج: توصلت النتائج الى ان اتجاهات طلبة الجامعة نحو البرامج تلفزيون العراق تتجه اتجاها ايجابيا نحو البرامج التي يقدمها تلفزيون العراق.

#### ٢-دراسة (الربيعي، ٢٠٠٨).

- اسم الباحث والسنة ومكان الدراسة: الشهري، ٢٠٠٥، الملكة العربية السعودية
- هدف الدراسة: مدى استفادة طلاب الجامعات السعودية من البرامج الثقافية في اذاعة وتلفزيون المملكة العربية السعودية.
- اداة البحث: عرض الاستبيان على عينة البحث مكون من (١٦٠) طالب وطالبة
- الوسائل الاحصائية: الاختبار التائي الانحراف المعياري
- النتائج: ان البرامج الثقافية التي يبثها التلفزيون واذاعة المملكة قد نجحت في توعية الطلاب بمخاطر العولمة.

مناقشة الدراسات السابقة:

اولا: الأهداف:

هدفت دراسة (التميمي ٢٠٠٢) الى التعرف على اتجاهات طلبة الجامعة نحو برامج تلفزيون العراق اما دراسة (الربيعي ٢٠٠٨) هدفت الى التعرف على مدى استفادة طلاب الجامعات السعودية من البرامج الثقافية في اذاعة وتلفزيون المملكة العربية السعودية اما هدف الدراسة الحالية هو التعرف على الاتجاهات طلبة المرحلة الإعدادية للبرامج التعليمية الفضائية

ثانيا: استخدمت دراسة (التميمي ٢٠٠٢) استبانة، اما دراسة (الربيعي ٢٠٠٨) استخدمت الاستبانة اما الدراسة الحالية أعدت المقياس الاتجاهات طلبة المرحلة الإعدادية للبرامج التعليمية

ثالثا: الوسائل الاحصائية: استخدمت دراسة (التميمي ٢٠٠٢) الاختبار التائي وتحليل التباين اما دراسة (الربيعي ٢٠٠٨) الاختبار التائي الانحراف المعياري ما البحث الحالي فاستخدم معامل بيرسون الوسط الحسابي الموزون الاختبار التائي.

الفصل الثالث

إجراءات البحث

منهج البحث: اتبعت الباحثة المنهج الوصفي لأنه يحقق أهداف البحث.

مجتمع البحث: يقصد بمجتمع البحث هو مجموعة الكلية التي يسعى الباحث ان يعمم النتائج التي لها علاقة بالمشكلة (زيتون، ٢٠٠٥: ١٣٨) وبذلك يكون مجتمع البحث الحالي طلبة المرحلة الإعدادية في محافظة النجف الأشرف للعام الدراسي ٢٠١٦\_٢٠١٧ البالغ عددها (٣٥٢٤)\* موزعين على المدارس الإعدادية في مركز محافظة النجف الأشرف للعام الدراسي

**عينة البحث:** هي مجموعة جزئية من مجتمع البحث وممثلة لعناصر المجتمع أفضل تمثيل بحيث يمكن تعميم نتائج تلك العينة على المجتمع بأكمله (عباس وآخرون، ٢٠٠٩: ٢١٨) تم اختيار مدرستين من مركز محافظة النجف الأشرف للعام الدراسي ٢٠١٦\_٢٠١٧ بطريقة عشوائية لتكون عينة البحث وتضم (١٠٠) طلبة

#### جدول (١) يوضح عدد المدارس والمشاركين

| أسماء المدارس | عدد المشاركين | المجموع |
|---------------|---------------|---------|
| البتول        | ٥٣            | ١٠٠     |
| الأمير        | ٤٧            |         |

#### أداة البحث:

ولغرض تحقيق اهداف البحث قامت الباحثة بإعداد مقياس اتجاهات الطلبة نحو البرامج التعليمية اذ مرت اداة البحث بعده مراحل يمكن إيجازها في ما يلي:

١. مراجعة الأدبيات السابقة المتعلقة بالبحث الحالي.
٢. تم عرض الاستبانة في صورتها بصورتها الاولية على مجموعة الخبراء في كلية التربية للبنات للتحقق من صدقها
٣. بناءً على الخطوات السابقة تم أعداد المقياس " اتجاهات طلبة المرحلة الإعدادية نحو البرامج التعليمية الفضائية". وتكون في صيغتها النهائية من (٢٦) فقرة

#### تصحيح المقياس:

يمثل تصحيح المقياس بوضع درجة الاستجابة المفحوصين عن كل فقرة من الفقرات المقياس \* هذه البيانات مأخوذة من قسم التخطيط التابع لمدرية التربية في المحافظة النجف الأشرف ومن ثم جمع الدرجات لإيجاد الدرجة الكلية لكل استمارة، وذلك من خلال اتباع طريقة مقياس (ليكرات) والذي يتكون خمسة بدائل فقد أعطيت درجات (١، ٢، ٣، ٤، ٥) للفقرات الايجابية (٣، ٢، ١، ٤، ٥) للفقرات السلبية وعند قيام اجراء التصحيح تم اعطاء درجات التصحيح اللاستجابة.

#### الصدق الظاهري:

يعد الصدق من السمات الأساسية لأي أداة قياس كونه يعطي مؤشراً عن صلاحية هذه الاداة في قياس الأهداف التي وضعت لأجلها، فضلاً عن ذلك فان صدق الاختبار يعطي ثقة للباحث في قياس الظاهرة التي اعد الاداة لقياسها باقل ما يمكن من الاخطاء.(Eble, 1972, P. 554)، تم عرض مقياس على مجموعة من الخبراء ومحكمين\* من ذوي الاختصاص والخبرة في مجال العلوم التربوية والنفسية لمعرفة مدى صلاحية الفقرات واعتمدت الباحثة نسبة اتفاق (٨٠%) من آراء الخبراء، و في ضوء آرائهم تم تعديل بعض الفقرات، من اجل الوصول الى صورتها النهائية، لذا فان الاختبار يتمتع بالصدق الظاهري وبهذا اصبح مقياس يتكون من (٢٦) فقرة.

#### التطبيق الاستطلاعي:

للتأكد من وضوح الفقرات المقياس من قبل افراد العينة قامت الباحثة بتطبيق المقياس على عينة عشوائية في ١٥/١/٢٠١٧ حيث تكونت العينة العشوائية من (٢٠) طالبة من المدرستين (ميسلون، الانفال)التابعتين لمديرية تربية محافظة النجف الأشرف

#### الثبات الأداة:

وهو من الخصائص الضرورية التي يجب توافرها في الاستبيان، ويعني دقة المقياس او اتساقها (ابو علام، ٢٠٠٧: ٤٨١) وقد استعملت الباحثة طريقة التجزئة النصفية لحساب معامل الثبات، وتم ذلك بتجزئة الفقرات الى قسمين (فردى وزوجي)، اذ بلغ معامل الارتباط بيرسون (٠,٧٦) وبعد تصحيحه بمعادلة سييرمان-براون وبلغ (٠,٨٦) وهو معامل ثبات جيد بالنسبة الى الاختبارات.



## تطبيق مقياس:

- تم تطبيق المقياس بصيغتها النهائية على عينة البحث في ٢٠/٣/٢٠١٧ للسنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧ والبالغ عددها (١٠٠) طالبة التابعة لمديرية لمركز محافظة النجف الأشرف الوسائل الإحصائية:
١. معامل ارتباط بيرسون الحساب معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية.
  ٢. معامل ارتباط سبيرمان - براون (البياتي وزكريا، ١٩٧٧: ١٨٣).
  ٣. الاختبار التائي (T-test) لاحتمال الفروق بين متوسط الدرجات.
  ٤. الوسط الحسابي المرجح تم حسابه لاستخراج الوسط النسبي لكل فقرة (النجار، ٢٠١٠: ٩٥)

## الفصل الرابع

## عرض النتائج ومناقشتها

## اولاً:

من اجل التعرف الى اتجاهات طلبة المرحلة الاعدادية للبرامج التعليمية الفضائية تم استخدام الاختبار التائي وكانت النتائج كما مبين في الجدول (٣) حيث تشير القيمة التائية المحسوبة والتي بلغت (٩,٨٧) وهي اكبر من القيمة الجدولية (١,٩٨) مما يشير الى ان اتجاهات الطلبة المرحلة الاعدادية بصورة عامة ايجابية نحو البرامج التعليمية اذ بلغ المتوسط الحسابي لدرجات الطلبة البالغ عددهم (١٠٠) في مقياس الاتجاهات نحو البرامج التعليمية الفضائية (٦٧,٧٩) وهو اكبر من الوسط الفرضي (٥٤) وبدرجة حرية (٩٩) ويعود ذلك الى وعي الطلبة بأهمية البرامج التعليمية.

## الجدول (٢)

## القيمة التائية المحسوبة لاتجاهات الطلبة المرحلة الاعدادية نحو البرامج التعليمية الفضائية

| مستوى الدالة | القيمة التائية |          | الوسط الفرضي | درجة الحرية | التباين | الوسط الحسابي | العدد | العينة         |
|--------------|----------------|----------|--------------|-------------|---------|---------------|-------|----------------|
|              | الجدولية       | المحسوبة |              |             |         |               |       |                |
| .٠٥          | ١,٩٨           | ٩,٨٧     | ٥٤           | ٩٩          | ٤٨,٦١   | ٦٧,٧٩         | ١٠٠   | طلبة الإعدادية |

## ثانياً: عرض نتائج المقياس فقرات المقياس:

## يوضح الجدول (٣) استجابات افراد العينة والوسط المرجح والوزن المنوي

| ت  | الفقرة في المقياس | الفرقة  | الوسط المرجح | النسبة المئوية |
|----|-------------------|---|--------------|----------------|
| ١  | ١                 | تسهم في زيادة تحصيل الطلبة                      | ٣٦,٤         | ٣٦,٤%          |
| ٢  | ٣                 | تسهم في تحقيق أهداف المنهج                      | ٣١,٤         | ٣١,٤%          |
| ٣  | ١٦                | وسيلة مساعدة للقضاء على الدروس الخصوصية         | ٢٧,٤         | ٢٧,٤%          |
| ٤  | ٨                 | تعرض المادة الدراسية بطريقة مشوقة وممتعه وجذابة | ٠٩,٤         | ٩,٤%           |
| ٥  | ١٠                | تؤدي دورا في زيادة خبرة الطلبة                  | ٩٩,٣         | ٩٩,٣%          |
| ٦  | ٤                 | تغطي اغلب المقررات المناهج الدراسية             | ٩٦,٣         | ٩٦,٣%          |
| ٧  | ٢                 | أرى أنها تؤدي دورا فاعلا في عملية التعلم        | ٩٤,٣         | ٩٤,٣%          |
| ٨  | ١٣                | تساعد على جذب انتباه الطلبة نحو موضوع الدرس     | ٩٥,٣         | ٩٥,٣%          |
| ٩  | ١٤                | تسهل الدراسة على الطلبة                         | ٩١,٣         | ٩١,٣%          |
| ١٠ | ٦                 | أرى أنها تؤدي دور ايجابيا في اكتشاف المعلومة    | ٨٧,٣         | ٨٧,٣%          |
| ١١ | ٢١                | اعتقد تعطي تعليم موحد لجميع الطلبة              | ٧٩,٣         | ٧٩,٣%          |

|    |    |   |       |       |
|----|----|---|-------|-------|
| ١٢ | ١٩ | اعتقد تقدم وسائل تعليمية مختلفة في الدرس الواحد     | ٣، ٧١ | ٢، ٧٤ |
| ١٣ | ١٥ | أرى الصوت والصورة يتميزان بالدقة بالجودة والنقاء    | ٣، ٦٣ | ٦، ٧٢ |
| ١٤ | ١٨ | أرى تساعد في خفض التوتر عند الطلبة                  | ٣، ٥٦ | ٢، ٧١ |
| ١٥ | ٢٢ | تسهم في زيادة التفاعل بين الطالب والمواد المعروضة   | ٣، ٥٢ | ٤، ٧٠ |
| ١٦ | ٢٠ | تسهم في خفض نفقات التعليم                           | ٣، ٤٥ | ٦٩    |
| ١٧ | ٢٣ | أرى ان جميع الطلبة يشاركون في حل الواجبات المعروضة  | ٣، ٤٢ | ٤، ٦٨ |
| ١٨ | ١٧ | اعتقد أنها تعطي الدروس بطريقة جيدة بعيدا عن المألوف | ٣، ٣٦ | ٢، ٦٧ |
| ١٩ | ٩  | اعتقد تفيد الطلبة ذوي صعوبات التعلم أحيانا          | ٣، ٣٤ | ٨، ٦٦ |
| ٢٠ | ٧  | تساعد على التعلم الذاتي                             | ٣، ٣١ | ٢، ٦٦ |
| ٢١ | ١١ | تراعي الفروق الفردية بين الطلبة                     | ٣، ١٧ | ٤، ٦٣ |
| ٢٢ | ١٢ | تلخص الطلبة من الموضوعات في الصف                    | ٣، ٧  | ٦٤    |
| ٢٣ | ٢٦ | تعطي المادة الدراسية في وقت غير محدد                | ٢، ٩٧ | ٤، ٥٩ |
| ٢٤ | ٥  | تضعف التنافس بين الطلبة                             | ٢، ٨٧ | ٤، ٥٧ |
| ٢٥ | ٢٤ | تضعف التفاعل بين الطلبة وزملائهم                    | ٢، ٥٥ | ٥١    |
| ٢٦ | ٢٥ | اعتقد التعلم عند مشاهدة مضيعة للوقت                 | ٢، ٣٥ | ٤٧    |

ويتبين من الجدول اعلاه (٣) الفقرات المتحققة وهذا يعني ان طلبة المرحلة الإعدادية يتمتعون بالاتجاه الايجابي نحو البرامج التعليمية الفضائية، وتبين أيضا الفقرات الغير متحققة وبعد ان حددت الباحثة الفقرات المتحققة وغير المتحققة في التعرف على اتجاهاتهم نحو البرامج التعليمية الفضائية وبعد ترتيب الفقرات تنازليا من أعلى وسط مرجح ووزن مؤوي الى اقل وسط مرجح ووزن مؤوي، فأنها سوف تقوم بمناقشة تلك النتائج للفقرات.

١. تسهم في زيادة تحصيل الطلبة: احتلت هذه الفقرة التسلسل الأول بوسط مرجح (٤، ٣٦) ووزن مؤوي (٨٧، ٢) وذلك يعود الى اهمية الدروس التي تعرض للطلبة متنوعة لانها تعرض المادة التعليمية من خلال مجموعة من المدرسين الذين يتمتعون بخبرة كفاء عالية.

٢. تسهم في تحقيق اهداف المنهج: اخذت هذه الفقرة الثانية بوسط مرجح (٤، ٣١) ووزن مؤوي (٨٦، ٢) وهذا يؤكد ان الدروس التي تعرض لطلبة من ضمن المناهج مقرر من قبل وزارة التربية.

٣. وسيلة مساعدة للقضاء على الدروس الخصوصية: أخذت هذه الفقرة التسلسل الثالث بوسط مرجح (٤، ٢٧) ووزن مؤوي (٨٥، ٤) وهذا يعني الى أهمية الدروس التي تبث للطلبة والتي تخفف من الحد الدروس الخصوصية التي تقع على عاتق الاسرة ونفقات الباهظة.

٤. تعرض المادة الدراسية بطريقة مشوقة وممتعة وجذابة: اخذت هذه الفقرة التسلسل الرابع بوسط مرجح (٤، ٩) ووزن مؤوي (٨١، ٨) وهذا يعني البرامج التي تبث تعمل على جذب انتباه الطلبة وتسهل العملية التعليمية.

٥. تعطي المادة الدراسية في وقت غير محدد: يتضح من النتائج ان الوسط المرجح لهذه الفقرة (٢، ٩٧) والوزن المؤوي (٥٩، ٤) وهي

ضمن الفقرات غير المتحققة السلبية وهذا يعني ليس لها وقت محدد قد تكون اثناء الدوام الطلبة في المدرسة تبث البرامج التعليمية

٦. تضعف التنافس بين الطلبة: احتلت هذه الفقرة المرتبة اربعة وعشرون بوسط مرجح (٢، ٨٧) والوزن المؤوي (٥٧، ٤) وهذا يعني يؤدي الى قلة التنافس بين الطلبة في حل الواجبات المدرسية والنشاطات اليومية

٧. تضعف التفاعل بين الطلبة وزملائهم: أخذت هذه الفقرة التسلسل خمسة وعشرون بوسط مرجح (٢، ٥٥) والوزن المؤوي (٥١) يعود السبب إلى قلة التواصل والتفاعل بين الطلبة من خلال مشاركتهم في اداء الواجبات والأنشطة الدراسية.

٨. **اعتقد التعلم عند مشاهدة مضيعة للوقت:** احتلت هذه الفقرة المرتبة الأخيرة بوسط مرجح (٢، ٣٥) والوزن المئوي (٤٧) يعود السبب في ذلك الى استخدام او استعمال الطلبة المشاهدة من اجل التسلية وضياع الوقت بدلا من استغلالها الاستغلال الامثل في مجال المعرفة.

| ان البرامج التعليمية الفضائية |  |            |       |       |           |                |
|-------------------------------|--|------------|-------|-------|-----------|----------------|
| ت                             | الفقرات  | موافق بشدة | موافق | محايد | غير موافق | غير موافق بشدة |
|                               | تسهم في زيادة تحصيل الطلبة                           |            |       |       |           |                |
|                               | أرى أنها تؤدي دورا فاعلا في عملية التعلم             |            |       |       |           |                |
|                               | تسهم في تحقيق أهداف المنهج                           |            |       |       |           |                |
|                               | تغطي اغلب المقررات المناهج الدراسية                  |            |       |       |           |                |
|                               | تضعف التفاضل بين الطلبة                              |            |       |       |           |                |
|                               | أرى أنها تؤدي دور ايجابيا في اكتشاف المعلومة         |            |       |       |           |                |
|                               | تساعد على التعلم الذاتي                              |            |       |       |           |                |
|                               | تعرض المادة الدراسية بطريقة مشوقة وممتعة وجذابة      |            |       |       |           |                |
|                               | اعتقد تفيد الطلبة ذوي صعوبات التعلم أحيانا           |            |       |       |           |                |
|                               | تؤدي دورا في زيادة خبرة الطلبة                       |            |       |       |           |                |
|                               | تراعي الفروق الفردية بين الطلبة                      |            |       |       |           |                |
|                               | تخلص الطلبة من الضوضاء في الصف                       |            |       |       |           |                |
|                               | تساعد على جذب انتباه الطلبة نحو موضوع الدرس          |            |       |       |           |                |
|                               | تسهل الدراسة على الطلبة                              |            |       |       |           |                |
|                               | أرى الصوت والصورة يتميزان بالدقة بالجودة والنقاء     |            |       |       |           |                |
|                               | وسيلة مساعدة للقضاء على الدروس الخصوصية              |            |       |       |           |                |
|                               | اعتقد أنها تعطي الدروس بطريقة جيدة بعيدا عن المألوف  |            |       |       |           |                |
|                               | أرى تساعد في خفض التوتر عند الطلبة                   |            |       |       |           |                |
|                               | اعتقد تقدم وسائل تعليمية مختلفة في الدرس الواحد      |            |       |       |           |                |
|                               | تسهم في خفض نفقات التعليم                            |            |       |       |           |                |
|                               | اعتقد تعطي تعليم موحد لجميع الطلبة                   |            |       |       |           |                |
|                               | تسهم في زيادة التفاعل بين الطالب والمواد المعروضة    |            |       |       |           |                |
|                               | أرى انها جميع الطلبة يشاركون في حل الواجبات المعروضة |            |       |       |           |                |
|                               | تضعف التفاعل بين الطلبة وزملائهم                     |            |       |       |           |                |
|                               | اعتقد التعلم عند مشاهدة مضيعة للوقت                  |            |       |       |           |                |
|                               | تعطي المادة الدراسية في وقت غير محدد                 |            |       |       |           |                |

## الفصل الخامس

يتضمن هذا الفصل عرضاً لأهم الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

### أولاً: الاستنتاجات:

بعد تحليل نتائج البحث الحالي توصلت الباحثة الى الاستنتاجات الآتية:

١. أظهرت نتائج البحث ان هناك اتجاؤاً ايجابياً لدى طلبة المرحلة الاعدادية نحو البرامج التعليمية
٢. أظهرت النتائج ان البرامج التعليمية الفضائية تكون اكثر اثارة وتشويقاً لما يمتلكه التلفزيون من مزايا
٣. أظهرت نتائج ان كلما زاد الاعتماد على بث البرامج التعليمية كلما قلت الدروس الخصوصية

### ثانياً: التوصيات

في ضوء النتائج التي توصلت اليها الباحثة وضعت التوصيات:

١. لاستفادة الجيدة من التكنولوجيا في مجال بث البرامج التعليمية الفضائية والابتعاد عن الدروس الخصوصية
٢. تأهيل كوادر إعلامية متخصصة في مجال التربية والتعليم بشكل كافي والاهتمام بهم
٣. ينبغي ان يكون الوقت مناسب لعرض البرامج التعليمية للطلبة ويفضل ان يعاد بث البرامج التعليمية مرة اخرى

### ثالثاً: المقترحات

١. إجراء دراسة مماثلة حول اتجاهات الطلبة الجامعة نحو البرامج التعليمية الفضائية
٢. إجراء دراسة مسحية تكشف عن مدى فائدة البرامج التعليمية الفضائية.
٣. إجراء دراسات عملية حول تأثير البث البرامج التعليمية الفضائية.

### المصادر:

١. الطيبي محمد عيسى وآخرون (٢٠٠٨): إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية، دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع
٢. الطوسي، احمد وسمارة نواف (٢٠١٢). اتجاهات اعضاء هيئة التدريس في جامعة موتة نحو تقييم ادائهم التدريسي من قبل الطلبة ومدى الرضا عن نتائجهم، مجلة جامعة النجاح للابحاث (العلوم الانسانية)، المجلد (٢٨)، العدد (١).
٣. ابو علام، رجاء محمود (٢٠٠٧) مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، ط٦، دار النشر للجامعات، القاهرة.
٤. اشتيوه وعليان فوزي فايز ورعي مصطفى (٢٠١٠) تكنولوجيا التعليم النظرية والممارسة، دار صفاء للنشر والتوزيع ط١، عمان
٥. النجار، نبيل جمعة صالح (٢٠١٠) الاحصاء في التربية والعلوم الانسانية مع تطبيقات برمجية SPSS، دار الحامد، ط١، عمان.
٦. البياتي، عبد الجبار توفيق، زكريا اثناسيوس (١٩٧٧): الاحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس، مطبعة دار الصادق، بغداد.
٧. التميمي، محمود كاظم (٢٠٠٢) اتجاهات طلبة الجامعة نحو برامج تلفزيون العراق، مجلة المستنصرية، العدد ٣٧.
٨. الحيلة، محمد محمود (٢٠٠٩). تكنولوجيا التعليم من اجل تنمية التفكير بين القول والممارسة، ط٢، دار المسيرة، عمان.
٩. الخوالدة، محمد (٢٠٠٨) التصميم التعليمي خطة لتطوير الواحد الدراسية والمساق، دار مكتبة الهلال، بيروت، دار الشرق
١٠. الدليمي، عبد القادر (٢٠٠١) الإذاعة بين الحرفية والاتصال، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد
١١. الديك، سامية عمر فارس (٢٠١٠)، اثر المحاكاة بالحاسوب على التحصيل الآني والمؤجل لطلبة الصف الحادي عشر علمي واتجاهاتهم نحو وحدة الميكانيكا ومعلمها، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، ٢٠١٠.
١٢. الربيعي، علي خليل (٢٠٠٨) الدور الثقافي للقنوات الفضائية العربية. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب والتربية، قسم الاعلام والاتصال الاكاديمية العربية المفتوحة في الدانمارك.
١٣. رشيد، حسن (١٩٩٠) دراسة ميدانية للاذاعات الموجهة بالدول العربية مجلة اذاعات عربية، تونس.

١٤. زيتون، عايش محمود (١٩٨٨) الاتجاهات والبيول العلمية في تدريس العلوم، ط١، عمان.
١٥. زيتون، محمود عايش. (٢٠٠٥): أساليب البحث في التربية وعلم النفس. ط١، عالم الكتب، القاهرة.
١٦. سالم، رائدة خليل (٢٠٠٧) تكنولوجيا التعليم، ط١، دار جنادين، عمان.
١٧. سرايا، عادل (٢٠٠٧). تكنولوجيا التعليم المفرد وتنمية الابتكار، دار وائل، ط١، عمان.
١٨. عباس، محمد خليل وآخرون (٢٠٠٩): مدخل ألي مناهج البحث في التربية وعلم النفس. ط٢، دار المسيرة، عمان.
١٩. عبد الحميد، محمد (١٩٨٨). نظريات الأعلام واتجاهات التأثير. ط٣. عالم الكتب، القاهرة.
٢٠. عبد المعطي، احمد حسين (٢٠٠٨) الجودة والاعتماد بالتعليم، ط١، دار السحاب.
٢١. العشيرى، هشام احمد (٢٠١١) تكنولوجيا الوسائط المتعددة التعليمية في القرن الحادي العشرين، ط١، دار الكتاب الجامعي، العين، الامارات العربية المتحدة.
٢٢. عليان، يحيى مصطفى والديس، محمد عبد (٢٠٠٣). وسائل الاتصال وتكنولوجيا التعليم، ط١، دار صفاء.
٢٣. عيادات، يوسف احمد (٢٠٠٤). الحاسوب التعليمي وتطبيقاته التربوية، ط١، دار المسيرة، عمان.
٢٤. عيدان، فالح حمزة، (١٩٨٢) تصميم وتقييم برامج التعليم المستمر للكادر الهندسي، قسم المدرسين الصناعيين، الجامعة التكنولوجية، أطروحة دبلوم عالي (غير منشورة).
٢٥. عبد الحليم، فتح الباب، (١٩٨٦) مقومات نجاح البرامج التعليمية في التلفزيون، ط٢ عالم الكتب، القاهرة.
٢٦. الفراء، عبدالله عمر (١٩٩٨) تكنولوجيا التعليم والاتصال، ط٢، دار النشر للجامعات، صنعاء.
٢٧. الكندي، احمد محمد مبارك (١٩٩٢) علم النفس الاجتماعي والحياة المعاصرة، ط١، دار الفرقان، القاهرة.
٢٨. لال، زكريا يحيى والجندي علياء عبدالله (٢٠٠٥) الاتصال الالكتروني وتكنولوجيا التعليم، ط٣، دار الناشر، الرياض.
٢٩. محمد، ضياء الدين عوض (٢٠٠٤) التلفزيون والتنمية الاجتماعية، دار القومية، القاهرة.
٣٠. ملحم، سامي محمد (٢٠٠٦): "سيكولوجية التعلم والتعليم الاسس النظرية والتطبيقية"، ط١، دار المسيرة، عمان.
٣١. ملحم، سامي محمد (٢٠٠٩): القياس والتقويم في التربية وعلم النفس. ط٤، دار المسيرة، عمان.
٣٢. نصر الله، عمر عبد الرحيم (٢٠٠٨) اساسيات في التربية العملية، ط٢، دار وائل، عمان.

### Mohnsen ,Bonnie: Using Technology in physical Education

32- 3rd Edition: Montague ,Hillsdle Press ,2001

33-Luke ,Carman(1988): Television and yourChildToronto Kaganand woo

34-Ebel ,R.h (1972) Essentials of Educat Measurement ,Englewood cliffs ,prentice – Hallm ,New Jersey

### الملاحق

الملحق رقم (١) يوضح المقياس الاتجاهات كما وزع على عينة البحث

### قائمة بأسماء الخبراء والمحكمين

| الجامعة الكلية | الاختصاص           | أسماء الخبراء           |   |
|----------------|--------------------|-------------------------|---|
| جامعة الكوفة   | علم النفس          | أ.د أميرة جابر هاشم     | ١ |
| جامعة الكوفة   | طرائق التدريس      | أ.م.د حسين نعمة الحسيني | ٢ |
| جامعة الكوفة   | طرائق تدريس        | أ.د محمد جبر دريب       | ٣ |
| جامعة الكوفة   | وطرائق تدريس       | أ.م.د عدنان طلال        | ٤ |
| جامعة الكوفة   | مناهج وطرائق تدريس | أ.م.د علي جراد يوسف     | ٥ |
| جامعة الكوفة   | علم النفس          | باقر عيد الهادي         | ٦ |